

Tätigkeitsprogramm 2024

Dauerausstellung, Sonderausstellung «Fat es Fat 2.0», Mittelalterspiel

Öffnungszeiten des Museums

4. Mai 2024 - 26. Oktober 2024 – jeden Samstag von 15:00h - 17:00h

5. Juli 2024 - 30. August 2024 – zusätzlich jeden Freitag von 15:00h - 17:00h

Sonderveranstaltungen

Samstag, 18. Mai 2024 (Schweizer Museumstag), 15:00h – 17:00h

Anwesenheit der Spezialisten Erika Lüthi und/oder Eric Brunner (Handsatz/Linotype) und Felix Faccini (Druck)

Samstag, 15. Juni 2024, 15:00h – 17:00h

Anwesenheit der Spezialisten Erika Lüthi und/oder Eric Brunner (Handsatz/Linotype)

Samstag, 22. Juni 2024, 15:00h – 17:00h

Anwesenheit des Spezialisten Felix Faccini (Druck)

Samstag, 20. Juli 2024, 15:00h – 17:00h

Anwesenheit der Spezialisten Erika Lüthi und/oder Eric Brunner (Handsatz/Linotype) und Felix Brücker (Druck)

Samstag, 27. Juli 2024, 15:00h – 17:00h

Anwesenheit des Spezialisten Hanspeter Leibold (Papierschöpfen)

Samstag, 10. August 2024, 15:00h – 17:00h

Anwesenheit der Spezialisten Erika Lüthi und/oder Eric Brunner (Handsatz/Linotype)

Samstag, 21. September 2024, 15:00h – 17:00h

Anwesenheit der Spezialisten Hanspeter Leibold (Papierschöpfen), Felix Faccini und Karl Lang (Druck)

Samstag, 19. Oktober 2024, 15:00h – 17:00h

Anwesenheit der Spezialisten Erika Lüthi und/oder Eric Brunner (Handsatz/Linotype) und Felix Brücker (Druck)

3 Nachmittage speziell für Schulen (voraussichtlich Juni, September und Oktober). Auch hier werden Spezialisten anwesend sein, welche den Schülerinnen und Schülern die alten Druckberufe präsentieren.



Projekt 2024

Fast alle Spezialisten, die uns jeweils mit ihrem Fachwissen unterstützen, sind über 70 Jahre alt. In absehbarer Zeit werden uns diese Personen nicht mehr zur Verfügung stehen. Ausserdem ist es schon lange nicht mehr möglich, in den ursprünglichen Berufen der Spezialisten eine Lehre zu machen. Das Wissen und die Fähigkeit, unsere alten Druck- und Setzmaschinen zu bedienen, gehen demzufolge langsam verloren; dies nicht nur im Unterengadin, sondern in der ganzen Schweiz.

Um dieser Entwicklung entgegen zu wirken, werden die Tätigkeiten der Spezialisten am Freitag, 17. Mai 2024 filmisch festgehalten. So können wir in naher Zukunft den Besuchern unseres Museums die Bedienung der Druck- und Setzmaschinen als Film zeigen. Damit erhalten wir nicht nur für die Stamparia, sondern für die ganze Schweiz wertvolles und einmaliges Kulturgut.

Dieses Projekt wird unterstützt von:
(in alphabetischer Reihenfolge; Stand 30.04.2024)

Acla da Fans
Amt für Kultur
Giovannina **B**azzi-Mengiardi Stiftung
Biblioteca Engiadinaisa
Boner Stiftung für Kunst und Kultur
Corporaziun Energia Engiadina CEE
Graubündner Kantonalbank
Stiftung Valentin **M**alamoud
Willi **M**untwyler Stiftung